

報日際國

佛林翠奇基金會頒獎給二十位視覺藝術家 華裔黃國光得二萬五千元獎金

【本報記者包承吉聖瑪利諾報導】為了獎勵美西加州、奧瑞崗州、及華盛頓等三個州的視覺藝術家，佛林翠奇基金會 (FLINTRIDGE FOUNDATION) 於十八日頒贈獎金給十二位藝術家，每位藝術家獲得了二萬五千元的獎金。其中華裔藝術家黃國光 (見圖：記者王仁德攝)。

於一九三九年出生的黃國光一直住在舊金山，並於一九七一年畢業於舊金山藝術學院。據黃國光表示，他從小就很喜歡畫畫，他在七歲時所畫的一幅舞龍作品還曾刊載在當地的報紙上。

黃國光的視覺藝術作品多取材自光線，特別是陽光的運用技術上。在他一幅於一九九六年發表名為「三棵松樹」(THREE PINES) 作品上，他就應用了光線的技巧，巧妙地將自己前身及背面的影像融合在一起，讓欣賞者有驚訝的感覺。



據黃國光表示，那幅作品的構思概念完全出自於中國的「陰陽」觀念，身體的前景及背景融合一起就是表示人是一體且是相關的，兩者不能互缺。在另一幅於一九八八年創作名為「開/關」的作品中也完全展現出了中國道家精神。

該作品於一面網布上有一個人的影子，影子正在開燈，但當燈一打開時影子就消失了。這種視覺藝術的呈現顯示出「虛虛實實」、「似有似無」的幻感。

目前於舊金山任教的黃國光表示，他的視覺藝術作品已經能融合東方及西方的文化在一起，而他現在作品中最想呈現的是自然，如山、花、水、樹等物品。

在獲得二萬五千元獎金後該如何運用這筆錢方面，黃國光表示，他將主要用來購置藝術方面的書籍及各項材料設備，這將是長期的計劃，他不會馬上將錢花完。

至於是否會撥出一部份錢來辦自己的作品展呢？黃國光說，如有藝廊或博物館願意展出他的作品，他會很樂意，但他不會自己辦作品展，因為那太浪費時間，且過於商業化。他只想本著藝術的精神，多花點時間來創作作品。

佛林翠林基金會在一九八六年設立，創設目的主要是鼓勵藝術的創作及環境的保護，在過去十二年來，該基金會已發放了將近一千萬元的獎金給這方面的專業人士。