

星島日報

「視覺藝術家大獎」舉行頒獎禮 三藩市「土生土長」黃國光榮登金榜

(本報聖瑪利諾市訊)十二位為藝術工作超過二十年以上，並終生投身於藝術創作的藝術家於十八日早上十一時，接受由 Flintridge Foundation 所頒發的「一九九八年視覺藝術家大獎」(1998 Visual Artists Awards)。此頒獎禮在位於聖瑪利諾市優美寧靜的抗廷頓圖書館(The Huntington Library)舉行，在十二位藝術家當中，其中黃國光(Al Wong)是唯一一位華人藝術家，並在三藩市長大和開始其藝術生涯。

這次深具意義的藝術頒獎禮，是由五位資深的藝術家在三日之內評審超過二萬份參賽作品。他們的要求甚高，每位參賽的藝術家分別要呈上一批作品給這五位評判，然後以整體表現來作評審的。

得獎的十二位藝術家，均以不同形式來表達他們對藝術之感覺，有攝影藝術、手工藝術和視覺效果設計創作藝術等。

原籍廣東，出生於三藩市唐人街的黃國光，畢生與藝術創作不能分割。早在三歲開始便喜歡以山水和大自然作為他繪畫之對象；而在他七歲那年，有次在唐人街看到舞龍表演，於是便把舞龍的情形畫下，有人便把這畫刊登於報紙上，使他極其興奮。而

他父親雖然是當廚師的，但也曾教導他繪畫之一些基本技巧，自此，黃國光便與藝術工作結下不解之緣。

自他二十三歲開始，他的作品漸具有深度，並與中國的太極相對論思想「陰、陽」融為一體。在衆多他的作品中，有以生和死，實體和透明體，能見的和不能見的，過去與現在等等之相對論為主題。而陽光、雀鳥和山水都是他喜愛的藝術對象。

他雖然在美出生，但他對中國的傳統和思想均有深入的認識，並且以佛教中的「禪」作為他的個人信仰。所以他很多時都會以「打坐」來啓發靈感。每天平均冥想兩小時

和練習太極一小時的他，竟也能說得一口頗流利的廣東話。他說，他五歲之前是全以廣東話為母語，五歲後才開始說英語。

在三藩市的「三藩市藝術學院」(San Francisco Artists Institute)任

教達二十三年的黃國光，所教授的學生包括不同種族，只有約百分之十二是亞洲人。他亦曾得過很多藝術獎項，包括：一九九〇年的加州藝術會議獎(California Arts Council 1990)。憑一部以他父親的生平作為影片，並於八六年獲得紐約的一個大獎 John Simon Guggenheim Memorial Foundation, 1986, 八四年的洛奇山電影中心獎(Rocky Mountain Film Center, 1984)和七五年的美國電影學院大獎(American Film Institute, 1975)等等。

他個人有不少大作都售給很多大公司 and 機構，其中一幅更以五萬美元之高价售給三藩市的某大機構。但他稱其主要收入來源是以教學得來的。



喜愛以大自然和「陰、陽」為藝術作品主題的黃國光，獲得「視覺藝術家大獎」。(本報記者李安生攝)